



# Multimediales Jubiläum

„Characters – Menschen machen Projekte“

begleitet nicht nur die sd&m-Konferenz 2007, sondern illustriert als

künstlerisches Visualisierungskonzept auch das Jubiläumsbuch 5<sup>2</sup>. An drei sd&m-Standorten fotografierte Wolf Nkole Helzle dafür mehrere hundert sd&m-Mitarbeiter. Das Werk selbst ist keine übliche Chronik, sondern vielmehr eine Auseinandersetzung mit 5 Leitgedanken aus 5 Perspektiven. Namhafte Autoren und Interviewpartner aus Gesellschaft, Kultur, Wissenschaft, aber auch von sd&m und sd&m-Kunden beleuchten Werte, Denk- und Arbeitsweisen. Darüber hinaus zeichnet das Buch die IT-Geschichte und die sd&m-Entwicklung seit 1982 nach. Das Buch wird zum Abschluss der Konferenz vorgestellt.



Hand in Hand: deutsch-japanische Medieninstallation von Wolf Nkole Helzle (links) und Prof. Masayuki Akamatsu.

	Wolf Nkole Helzle	Masayuki Akamatsu
<b>Geboren</b>	1950 in Göppingen	1961 in Hyogo
<b>Studium</b>	Malerei an der Freien Kunstschule in Stuttgart und an der Hochschule für bildende Künste in Kassel	Psychologie an der Universität Kobe
<b>Arbeitsfeld</b>	Seit 1996 ist Wolf Nkole Helzle freischaffender Medienkünstler. Er arbeitet vorwiegend mit Video, Fotografie, Installationen und Performances. Viele seiner Arbeiten sind partizipativer Natur; Zuschauer, Gäste, Passanten und Besucher werden Teil des künstlerischen Prozesses. Eines der zentralen Themen seiner künstlerischen Arbeit stellt die Frage nach der Beziehung zwischen Individuum und Kollektiv dar.	Masayuki Akamatsu kreiert viele Medien/Kunstinstallationen unter Einsatz von Computer- und Netzwerktechnik. Er fokussiert seine Arbeit unter anderem auf das Verhältnis der Kunst an sich zum betrachtenden Publikum, das wiederum selbst Teil der Kunst wird. Zusätzlich performt Masayuki Akamatsu elektronische Musik live und ist Autor zahlreicher Bücher.
	<a href="http://www.helzle.com">www.helzle.com</a>	<a href="http://www.iamas.ac.jp/~aka/">www.iamas.ac.jp/~aka/</a>

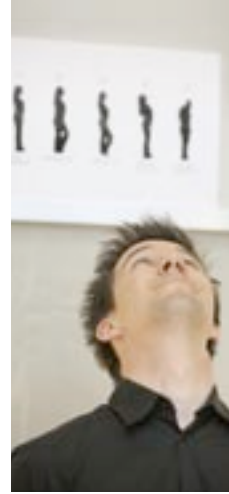


# Characters – Menschen machen Projekte

Einladung zur interaktiven Medieninstallation von Wolf Nkole Helzle und Masayuki Akamatsu auf der sd&m-Konferenz 2007

# Das interaktive Medienprojekt

Wolf Nkole Helzle und Masayuki Akamatsu entwickelten die Installation „Characters – Menschen machen Projekte“. Aus einzelnen Menschen, betrachtet aus der Vogelperspektive, formen sich in einer Interaktion mit den Besuchern Buchstaben und Begriffe. Die Installation besteht aus zwei Teilen: Teil 1 ist eine Fotostation (Foyer), in der sich die Besucher der sd&m-Konferenz 2007 fotografieren lassen können. Der 2. Teil ist eine interaktive Projektion (Convention Center Raum 2), in der die fotografierten Besucher in mehrfacher Hinsicht Teil der Handlung sind. Wir laden alle Besucher der sd&m-Konferenz herzlich zu einer Teilnahme am 8. und 9. November 2007 in Berlin ein.



## Aktion

Exakt fünf Positionen sind für die Aufnahmen aus der Vogelperspektive einzunehmen. Anschließend werden die Aufnahmen am Rechner aufbereitet.



## Videoprojektion

Projektions- und Interaktionsprinzip: Projiziert werden sowohl die Personen, die das aktuelle Wort bilden, als auch zwei Linien mit jeweils 60 Personen, die das nächste Wort schreiben werden.

Neben der Projektion befinden sich – für den Betrachter unsichtbar – alle anderen fotografierten Personen, darauf wartend in den sichtbaren Bereich zu wechseln.



## Interaktion

Sobald ein Besucher seine Hände im Bereich der Projektion auf und ab bewegt, vergrößern oder verkleinern sich die dargestellten Personen. Eine schnelle Auswischbewegung nach links oder rechts läßt alle dargestellten Personen auf die entsprechende Seite aus dem Bild hinaus laufen und aus der Reihe der Wartenden wird ein neues Wort gebildet.